

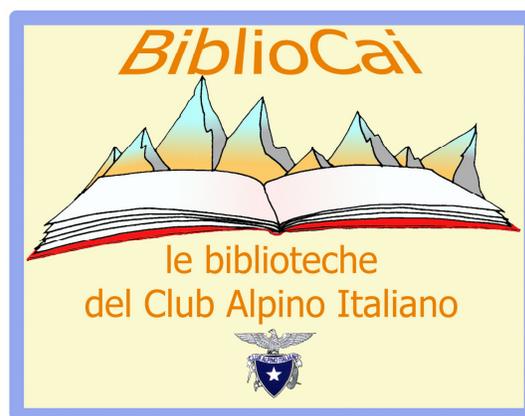
NOTIZIE DA

BIBLIOCAI

BOLLETTINO INTERNO
DELLE BIBLIOTECHE
DEL CLUB ALPINO ITALIANO

A.3, n.1 maggio 2007

www.bibliocai.it



IN QUESTO NUMERO:

<i>Rieccoci!</i>	R. Decarli	p. 1
<i>Il nuovo Soggettario</i>	R. Montali e A. Ravelli	p. 2
<i>BiblioCai.it</i>	D. Stivella	p. 3-4
<i>Programma del 9° Convegno BiblioCai Bergamo 2006</i>	M. Adovasio	p. 5

<i>Firenze 2007</i>	C. Casini	p. 6
<i>Mostra periodici CAI</i>	A. Ravelli	p. 6
<i>Guida Monti: addio?</i>		p. 7
<i>Cent'anni fa...</i>	rd	p. 7
<i>Navigando</i>	rd	p. 7
<i>Dieci anni di Convegni e Seminari BiblioCai</i>		p. 7

RIECCOCI!

Bentornati a Trento. Da qualche mese BiblioCai non mostra più la vitalità che lo aveva contraddistinto, anche la *mailing-list* spesso tace. In parte responsabile di questa situazione è il coordinatore che non riesce più a prestare adeguata attenzione a BiblioCai. Un coordinatore "stanco" stanca anche gli altri. Già nel numero di *Notizie da BiblioCai* dell'anno scorso chiedevo un avvicendamento, stesso discorso è stato ripetuto a Bergamo, ora un nuovo invito: qualcuno prenda coraggio e si faccia avanti.

Seppur bisognosi di un'iniezione di vitalità riecoci comunque al nostro tradizionale incontro, anche se quest'anno il CAI non è riuscito a garantire la copertura per il pernottamento in ostello. Purtroppo questa sgradita novità ha ridotto il numero dei partecipanti al convegno e, se verrà confermato il disimpegno del CAI in questo senso, risulterà sempre più difficile raggiungere una partecipazione paragonabile a quella degli anni passati. Auspichiamo quindi che almeno le Sezioni riescano a coprire le spese per i propri bibliotecari e che la Sede Centrale eroghi i necessari fondi per l'acquisto dei testi base di biblioteconomia e per il software di catalogazione.

Terminato con i *cabiers de doléances*, torniamo a quanto fatto nel 2006. Nel corso dell'anno siamo riusciti ad organizzare l'incontro di Trento il 6 maggio ed il 14 ottobre il seminario di Bergamo,

con l'interessante relazione sulla SOIUSA. Diego Stivella ha proseguito l'aggiornamento del sito web e l'intensa attività del Gruppo periodici ha posto le basi per l'interessante mostra sui periodici CAI, curata dalla Biblioteca Nazionale CAI che avremo occasione di visitare al tendone di Montagnalibri.

Nuove biblioteche si sono aggiunte al nostro gruppo, altre si sono un po' smarrite. Alcune purtroppo hanno chiuso, come a Novara, dove la richiesta di avvicendamento da parte di Marcello e Marina non è stata accolta e la biblioteca ha bloccato l'attività. Ad una brutta notizia ne segue una positiva: per il seminario autunnale di quest'anno abbiamo già la candidatura della Biblioteca CAI di Firenze. Prendiamo atto che il nostro progetto suscita un discreto interesse, anche fuori dall'ambiente CAI. Il 25 novembre la Biblioteca della Montagna-SAT ha ospitato, presso la sala "Alberto Pedrotti" della Sezione SAT di Trento, l'Assemblea ordinaria dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) presieduta dal dott. Rodolfo Taiani. In questa occasione sono stato invitato ad illustrare ai convenuti le iniziative promosse e le prospettive future di BiblioCai.

Infine grazie a tutti gli amici che hanno collaborato.

*Riccardo Decarli, coordinatore BiblioCai
(Biblioteca della Montagna-SAT)*

IL NUOVO SOGGETTARIO PER LE BIBLIOTECHE ITALIANE

di Roberto Montali (Biblioteca CAI Parma)

Nel lavoro di biblioteca l'inserimento di **soggetti** nelle schede di catalogazione (sia cartacee che automatizzate) rappresenta uno dei più importanti momenti della catalogazione di un documento.

Normalmente per **soggetto** si intende ciò di cui parla un libro (o un articolo di periodico ...). In modo più formale si parla di soggetto come rappresentazione del "concetto (o combinazione di concetti) che rappresenta il tema principale del documento"

In Italia le biblioteche, storicamente, hanno avuto come riferimento il *Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane* (comunemente detto "di Firenze" in quanto basato sul catalogo a soggetti di quella Biblioteca nazionale).

Il *Soggettario* di Firenze venne pubblicato per la prima volta nel 1956 e, da allora, ha visto due successivi aggiornamenti derivanti dal lavoro svolto nel realizzare la Bibliografia Nazionale Italiana (BNI) che raccoglievano le voci introdotte dalla BNI nei periodi 1956-1985 e 1986-1999.

Tale *Soggettario* è basato su di un elenco di voci principali (i "soggetti" veri e propri) e sulle loro "suddivisioni": esempio: Ascensioni alpinistiche (*soggetto*) – Cima Brenta (*suddivisione*), e risulta sostanzialmente composto da una **lista** di soggetti: si presenta quindi come un vero e proprio **vocabolario controllato**, con termini in sequenza alfabetica, limitandosi pertanto a fornire al catalogatore esempi di possibili combinazioni, senza contemplare un apparato di norme, né di tipo sintattico, né di tipo semantico. L'uso di tale *Soggettario* ha determinato la creazione di un lessico che si è via via arricchito, a fronte di specifici casi bibliografici ma, nonostante gli aggiornamenti curati dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU), questo importante strumento di lavoro per i bibliotecari ha spesso rivelato la sua inadeguatezza, specialmente per i settori disciplinari che si sono maggiormente evoluti, ed in contesti documentari specialistici (come potrebbe essere quello delle biblioteche della montagna). Il "disagio" che a volte si manifestava nel tentare di applicare il *Soggettario* di Firenze, era pertanto rappresentato, da una parte da una sorta di "invecchiamento" sul piano lessicale", dall'altra dalla scarsa garanzia di uniformità sul piano di costruzioni sintattiche (stringhe di soggetto) realmente rappresentative del contenuto concettuale dei documenti. Limiti solo in parte attenuati dal passaggio dai cataloghi cartacei a quelli elettronici. A cinquant'anni esatti dalla pubblicazione del *Soggettario per i cataloghi delle*

biblioteche italiane arriva dunque questo *Nuovo soggettario* realizzato da un gruppo di lavoro all'interno della Biblioteca Nazionale di Firenze (BNCF). Esso consiste in una Guida, pubblicata dalla casa editrice Bibliografica, integrata con un Thesaurus, vale a dire un dizionario di termini controllati, accessibile tramite un collegamento ad un sito on-line (<http://www.edigeo-online.it/Soggettario>), accessibile, per ora a pagamento (dopo un periodo di prova).

La **guida** contiene le norme per il controllo del vocabolario e la costruzione delle stringhe di soggetto. Si tratta di un metodo utilizzabile nell'ambito di biblioteche, archivi, mediateche e di qualsiasi altro centro di documentazione sia bibliografica che documentale e si può duplicare sia a documenti bibliografici (libri o periodici), indipendentemente dal loro supporto, sia a materiali di diversa natura, come audiovisivi, materiali grafici ecc. Il nuovo soggettario non deriva quindi da una lista di soggetti già predisposta, ma parte da un metodo e da un insieme di regole fondate sui più recenti principi elaborati dalle principali istituzioni bibliotecarie internazionali.

Un'altra importante novità consiste nel fatto che si tratta di uno strumento **flessibile** e modulare, destinato sia a contesti informativi generali che specializzati, capace di rappresentare soggetti di diverso livello di complessità condivisibile in un sistema integrato e cooperativo. Si afferma quindi il principio che non esiste un soggettario unico, valido per tutte le biblioteche (se per soggettario si intende l'elenco delle voci impiegate per indicizzare dei documenti), ma ogni biblioteca potrà costruire un suo archivio di stringhe di soggetto, graduando esaustività specificità secondo le proprie esigenze, **seppure adottando un linguaggio comune, fatto di REGOLE condivise e di uno stesso vocabolario di riferimento**. Per questa ragione il gruppo di lavoro della BNCF ha molto insistito nella richiesta di collaborazione per l'implementazione del vocabolario controllato dei termini di soggetto: "...biblioteche di varia natura e centri specializzati nell'informazione documentaria, specialmente in settori tecnici e scientifici, potranno proporre nuove voci, offrendo collaborazione per l'ampliamento del Thesaurus in ambiti particolari". (p. 33-34 della nuova Guida).

Non escludiamo, in occasione del prossimo seminario autunnale di BiblioCai che si terrà proprio a Firenze, di organizzare un incontro con il gruppo di lavoro della Biblioteca Nazionale e una specifica attività di formazione ed aggiornamento.

BIBLIOCAI.IT

di Diego Stivella (Biblioteca "Carlo Alberto Maddalena" CAI Pordenone)

Nel corso dello scorso anno il nostro sito web è stato completato per le pagine che erano rimaste sospese ed ora è completo di tutte le cose che in prima istanza ci eravamo proposti di mettere on line.

È stata modificata ed aggiornata la pagina di catalogazione ed inventario dei periodici pubblicati dalle Sezioni per una migliore funzionalità e semplicità d'uso (divisione tra periodici CAI Nazionale e quelli prodotti dalle Sezioni con possibilità di selezione per regione); così come è stata costruita la nuova pagina di gestione e ricerca dei periodici doppi che le Sezioni mettono a disposizione per l'eventuale scambio per il completamento delle annate. Quest'ultima è stata incrementata con altre disponibilità e già alcuni scambi sono avvenuti con soddisfazione sia da parte di chi cede che vede calare il magazzino dei doppi che da parte di chi riceve che vede completate le raccolte.

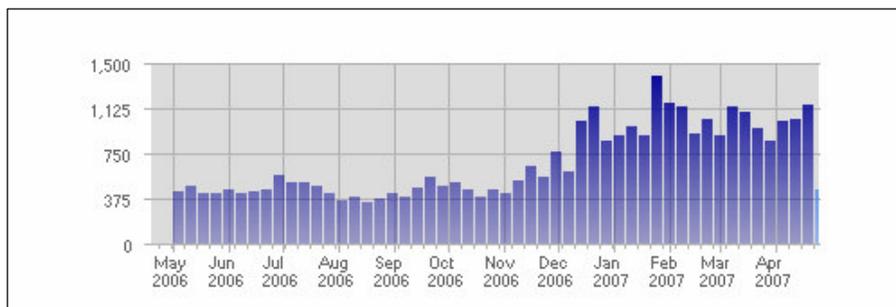
All'elenco delle biblioteche sono state aggiunte nuove partecipazioni - chi manca e pregato di farsi avanti - e pagine dedicate (es. Cagliari) ed infine è stata aggiornata la storia di BiblioCai con il seminario di Bergamo.

Il sito, pur avendo una sua particolare nicchia di utenti inizia ad essere abbastanza frequentato; ecco l'andamento, in figura 1, degli accessi settimanali nell'ultimo anno (dato al 24/4/2007) da cui si nota che raggiungono mediamente un migliaio di visite alla settimana.

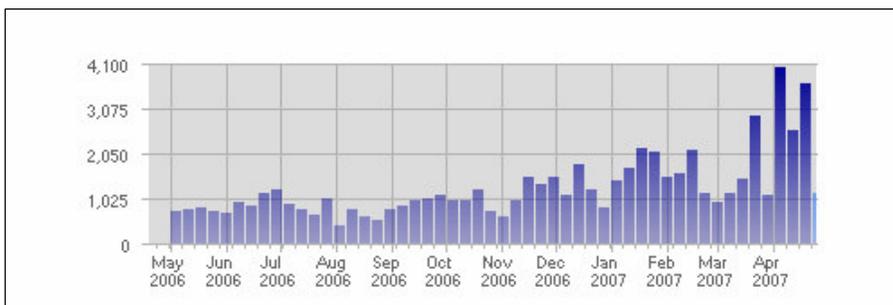
Anche il numero di pagine viste sono in quest'ultima fase aumentate raggiungendo anche la discreta cifra di oltre 4000 nell'arco della settimana (vedi fig.2).

In figura 3 infine le pagine più viste nell'ultimo mese in cui si nota un considerevole aumento nella visitazione della pagina della ricerca dettagliata sulle riviste prodotte dalle Sezioni del CAI (ricerca sul dove consultarle? o curiosità?), ma anche altre pagine - oltre alla home-page - hanno una buona frequentazione i link utili, gli indici delle riviste, le pagine dedicate agli scambi ecc. (fig. 4).

Lo strumento è quindi a disposizione di tutti, si tratta di farne buon uso e di trovare altre possibilità e potenzialità che la rete può offrire come ausilio alla gestione delle biblioteche del Club alpino italiano.



① ACCESSI SETTIMANALI NELL'ULTIMO ANNO



② PAGINE VISITATE SETTIMANALMENTE NELL'ULTIMO ANNO

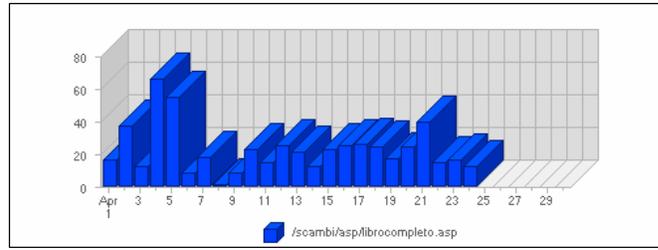


FIGURA 3: VISITE PAGINA RICERCA DETTAGLIATA RIVISTE CAI (RILEVAZIONE 1-24 APRILE 2007)
 FIGURA 4: VISITE PAGINA SCAMBIO LIBRI (RILEVAZIONE 1-24 APRILE 2007)
 FIGURA 5: VISITE PAGINA CONSULTAZIONE RIVISTE PRODOTTE (RILEVAZIONE 1-24 APRILE 2007)



PROGRAMMA DEL 9° CONVEGNO BIBLIOCAI

organizzato da:
Biblioteca Nazionale del CAI-Torino, Biblioteca della Montagna-SAT-Trento e Trento Film Festival

Sabato 5 maggio 2007, Casa della SAT, via Mancini, 57 - Trento

9.15: Saluto del Presidente della SAT Franco Giacomoni
 Saluto del Presidente generale del CAI Annibale Salsa
 Saluto del Presidente del Filmfestival della montagna Italo Zandonella Callegher
 Saluto del Presidente regionale dell'Associazione Italiana Biblioteche Rodolfo Taiani

9.30: Presentazione nuove biblioteche

9.45: Aggiornamento su progetti in corso

10.00: Programmazione attività e seminario autunnale

10.30: *pausa caffè*

10.45: Presentazione del Nuovo Soggettario realizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (R. Montali, A. Ravelli)

12.15: Presentazione del progetto Spoglio periodici finanziato da Fondaz. CARI Verona (P. Benedetti)

12.45: *pausa pranzo al "Campo base" offerto dal Filmfestival della montagna*

14.00: Visita guidata all'esposizione: "Il CAI fa notizia: mostra della stampa periodica sezionale", a cura della Biblioteca Nazionale CAI

BERGAMO 2006

di Massimo Adovasio (Biblioteca della Montagna CAI Bergamo)

Sicuramente ricco di notizie e di iniziative il quinto seminario nazionale di BiblioCai tenuto a Bergamo il 14 ottobre 2006 nella nuova struttura del Cai di Bergamo, il "Palamonti". Alla presenza del Presidente Generale del Club alpino italiano Annibale Salsa, l'incontro ha visto l'adesione di 40 bibliotecari di 16 sezioni del CAI. La creazione di una grande banca dati informatica libraria di tutte le biblioteche del Club alpino italiano visibile e consultabile su tutto il territorio italiano, è l'importante progetto in fase di studio da parte di BiblioCai. Unito a questo, deve procedere lo sforzo di far conoscere l'esistenza delle Biblioteche del CAI sul territorio in Italia, ma anche l'apertura e la fruibilità delle stesse verso l'esterno. Bisogna entrare a far parte dei sistemi bibliotecari presenti in loco e di conseguenza nei cataloghi informatici collettivi. La Biblioteca nazionale del CAI e le Biblioteche della Montagna della SAT di Trento, di Albino, di Bergamo, di Milano, di Firenze, di Vicenza, di Pordenone, di Cagliari lo hanno già fatto: ora tocca alle biblioteche più piccole valutare questa ipotesi e compiere questo passo. Il seminario ha visto anche la presentazione da parte dell'autore Sergio Marazzi del volume *Atlante orografico delle Alpi - SOIUSA*, una importante proposta di aggiornamento della tradizionale "partizione delle Alpi" in vigore dal 1926 ed ormai superata nel contesto europeo. Sicuramente una proposta interessante per i bibliotecari, in quanto invece di utilizzare il soggetto di Firenze in questo campo, si potrà in futuro catalogare con una banca dati più innovativa. Gianfranco Bettoni, ha poi presentato, sia su supporto cartaceo che informatico, gli indici della Rivista del Club alpino italiano che ha realizzato ed aggiornato. Alessandra Ravelli e Maria Schirippa della Biblioteca Nazionale CAI, hanno invece tenuto una relazione sul censimento dei periodici ed una breve lezione di catalogazione, al fine di uniformare i dati del censimento con i titoli delle riviste presenti nelle varie biblioteche del CAI. Non è mancata da parte del curatore Diego Stivella, la presentazione del nuovo sito internet di BiblioCai: www.bibliocai.it Un utilissimo mezzo per far conoscere le biblioteche del CAI e far dialogare i bibliotecari.



DA DESTRA: IL PRESIDENTE DEL CAI BERGAMO VALOTI, IL PRESIDENTE GENERALE DEL CAI SALSA, IL COORDINATORE DI BIBLIOCAI DECARLI E ADOVASIO DELLA BIBLIOTECA CAI DI BERGAMO.



FIRENZE 2007: SEMINARIO E MOSTRA

di *Cristiana Casini* (Biblioteca "Igino Cocchi" CAI Firenze)

Il sesto seminario autunnale, previsto in ottobre a Firenze, sarà l'occasione per approfondire la conoscenza del *Nuovo Soggettario*, stiamo infatti organizzando un incontro con i tecnici della Biblioteca Nazionale Centrale che lo hanno progettato e realizzato

Uscire dal guscio, bello e possibile. La biblioteca e l'archivio della sezione fiorentina del Cai partecipano alla mostra "La vetrina degli archivi: documenti per la memoria" che si svolge a Firenze all'Archivio di Stato dal 27 aprile al 18 maggio. La mostra che raccoglie materiale di quasi 30 istituti culturali e 12 archivi storici comunali dell'area fiorentina, è nata per far conoscere, attraverso la varietà del patrimonio documentale, la ricchezza di un territorio in cui storia, cultura, arte, partecipazione si intrecciano. Un'occasione imperdibile per "uscire" e far conoscere il patrimonio della sezione ricollocandone la vita in quella della città e delle istituzioni.

IL CAI FA NOTIZIA: MOSTRA DELLA STAMPA PERIODICA SEZIONALE

di *Alessandra Ravelli* (Biblioteca Nazionale CAI Torino)

L'idea di un'esposizione delle riviste pubblicate dal CAI in 144 anni di vita, con particolare attenzione a quelle in corso, nasce dall'urgenza di promuovere un patrimonio documentario vasto e variegato, ma poco noto e difficilmente reperibile e prosegue la serie di iniziative in collaborazione con BiblioCai tra cui le pagine speciali sul numero di dicembre de *Lo Scarpone* e il censimento consultabile on-line sul sito www.bibliocai.it.

La Biblioteca Nazionale CAI ha un fondo librario specializzato di qualità eccellente, ma l'unicità delle sue collezioni è rappresentata ancor più dal Fondo Periodici, che conserva riviste non disponibili altrove in una raccolta completa.

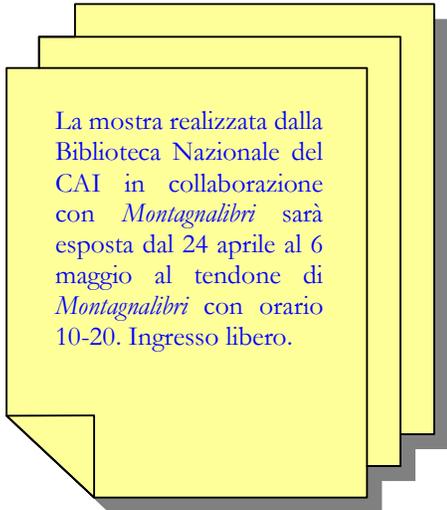
Recentemente tutti i periodici sono stati catalogati e inseriti nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN): delle 1.282 testate circa 600 (di cui 185 correnti) sono editte da 270 Sezioni, Sottosezioni e Gruppi CAI.

I periodici sono un insostituibile strumento di aggiornamento e informazione. Il filo della passione

comune lega i redattori ed i lettori, la partecipazione e il coinvolgimento tipico del volontariato danno vita a una produzione editoriale vivace che diventa memoria storica, registro e specchio del mondo alpinistico e dell'attività associativa. La stampa sociale ha un ruolo centrale per la divulgazione di notizie relative ad ogni aspetto del rapporto con la montagna e da sempre il CAI si è dedicato alla divulgazione culturale e scientifica attraverso la pubblicistica, tanto che il *Bollettino* è nato nel 1865, due anni dopo la fondazione, preceduto come rivista italiana specializzata solo dal *Giornale delle Alpi, Appennini e vulcani*.

L'utilizzo delle pubblicazioni periodiche raccolte dalla Biblioteca fin dal 1863 era molto assiduo, tanto che *Bollettino* e *Rivista* di fine '800 offrivano una rassegna della stampa specializzata di tutto il mondo, con sommari dei principali articoli. Sulla *Rivista mensile* del 1892 Carlo Ratti dedicò quattro fitte pagine alla rassegna critica dei vari indici redatti dalle società alpine, comparando i metodi di spoglio poiché consultando i vari indici si «...nota subito che le singole compilazioni non furono rette da un identico criterio e ciò disturba alquanto il filo delle ricerche».

Anche le Sezioni periferiche avviarono presto l'attività editoriale, a partire da Agordo e Brescia (il primo *Annuario* della SAT, datato 1874, è il più antico ma allora non faceva parte del CAI). Senza filtri giornalistici, se non in poche eccezioni, la voce dei protagonisti racconta attività, avvenimenti locali, ricerche sul territorio, divulgando un'enorme quantità di informazioni aggiornate, derivate dalla conoscenza e utilizzo del territorio. Dal notiziario di poche pagine, con informazioni pratiche e calendario delle gite, all'annuario patinato, una vasta gamma di riviste racconta il legame con il territorio, il rapporto con la montagna di chi la abita e di chi la frequenta nel tempo libero, con attenzione agli aspetti naturalistici, attività economiche, insediamenti, luoghi di culto, antichi percorsi.



La mostra realizzata dalla Biblioteca Nazionale del CAI in collaborazione con *Montagnalibri* sarà esposta dal 24 aprile al 6 maggio al tendone di *Montagnalibri* con orario 10-20. Ingresso libero.

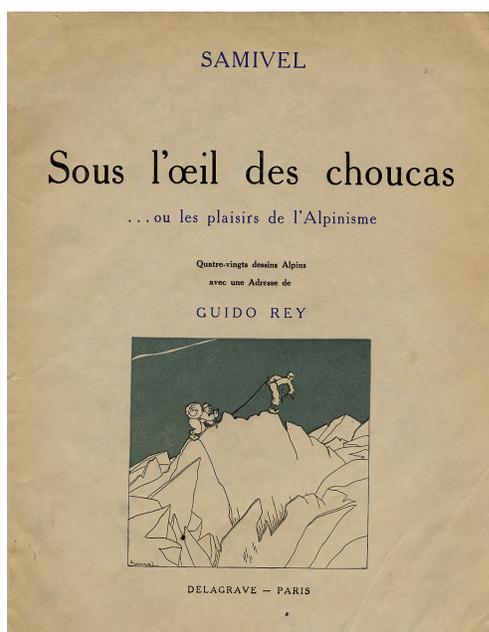
GUIDA MONTI:

ADDIO?

Il gruppo BiblioCai pubblica l'appello di un gruppo di alpinisti, giornalisti e illustri studiosi volto al salvataggio della collana *Guida dei monti d'Italia*. Di seguito il testo dell'appello diffuso ai media.

«Le guide della collana Guida dei monti d'Italia, edita congiuntamente dal Club Alpino Italiano e dal Touring Club, rappresentano il più completo e metodico repertorio di conoscenza del territorio d'alta montagna del nostro Paese. Per una scelta editoriale incomprensibile, la collana è destinata entro breve a chiudere. Dopo la scomparsa di Gino Buscaini che ne ha coordinato la pubblicazione per decenni, e dopo le dimissioni di Silvia Metzeltin dal medesimo incarico, è infatti prevista solo la pubblicazione di qualche volume mancante. Dopodiché, questo patrimonio culturale che ha accompagnato generazioni di alpinisti e amanti della montagna diventerà un affare da collezionisti e bibliofili.

I sottoscritti, autori della collana, alpinisti, giornalisti e scrittori di montagna, rivolgono un appello urgente al Presidente del Club alpino italiano Annibale Salsa perché scongiuri tale ipotesi, affinché si assumano al più presto le iniziative più idonee ai fini di un concreto rilancio della Collana, prime fra tutte un rinnovato accordo editoriale con il Touring Club e la nomina di un coordinatore della collana capace e competente».



CENT'ANNI FA...

Nasceva Paul Gayet-Tancrède, meglio noto come Samivel. Alpinista, illustratore, scrittore, regista e molto altro, Samivel è ancora oggi un punto di riferimento per chi cerca il lato poetico della montagna e dell'alpinismo, per chi preferisce l'ironia alla retorica, per chi guarda la montagna con gli occhi stupiti di un bambino e vorrebbe che una valanga spazzasse via le molte brutture costruite dall'uomo intento a ricreare in quota modelli cittadini. Per l'anniversario è stata realizzata un'importante mostra commemorativa: <http://www.expocheateau.ch/topic/index.html>
Grazie Samivel per tutti i libri che ci hai lasciato e che affollano gli scaffali delle nostre biblioteche.

rd

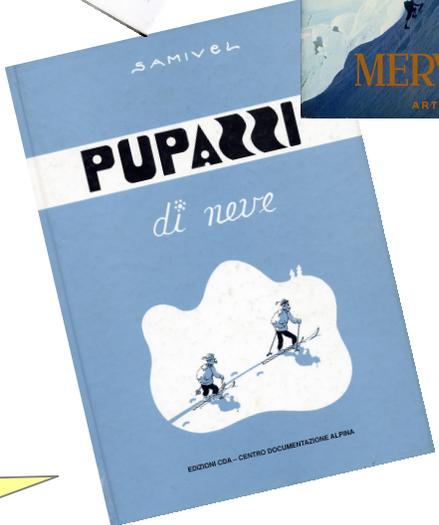
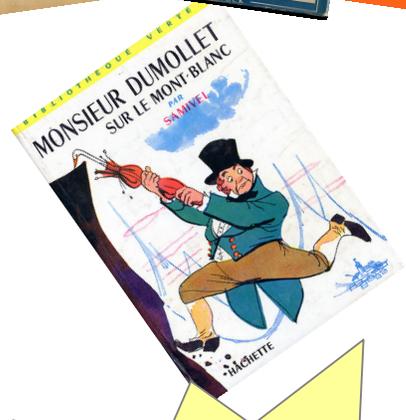
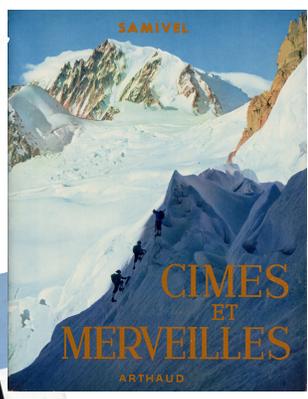
NAVIGANDO

A costo di dire una banalità sul web si scopre davvero di tutto un po'. Sul sito: <http://www.gutenberg.org> si trovano gli eBook del Progetto Gutenberg; ideato nel 1971 ha come obiettivo la realizzazione di una biblioteca con le versioni elettroniche liberamente riproducibili di libri a stampa (eBook). Il Progetto è internazionale e mette a disposizione poco meno di 20.000 libri, quelli in lingua italiana non sono molti, ma fra questi si trova un curioso libricino che interessa senz'altro le nostre biblioteche: *Dialogo sopra la generatione de venti, baleni, tuoni, fulgori, fiumi, laghi, valli et montagne* di Camillo Agrippa, pubblicato a Roma nel 1584. Nessuna difficoltà per scaricare il testo, più complessa la catalogazione di questo genere di risorse, un argomento che da solo varrebbe un seminario. Chissà che in futuro... Per chi non ne potesse fare a meno, nel frattempo, è consigliata la lettura di: *Definire e catalogare le risorse elettroniche: un'introduzione a ISBD(ER), AACR2 e metadati* / Stefano Gambari, Mauro Guerrini; saggio introduttivo di Paul Gabriele Weston. - Milano: Editrice Bibliografica, 2002. - 457 p. : ill. ; 21 cm. - (Bibliografia e biblioteconomia ; 63)

rd

DIECI ANNI DI CONVEGNI E SEMINARI BIBLIOCAI

1996, 4/5, Trento: Per un catalogo unico delle biblioteche di montagna
2000, 29/4, Trento: 1° Convegno BiblioCai
2001, 16/12, Milano: 1° Seminario BiblioCai
2001, 28/4, Trento: 2° Convegno BiblioCai
2002, 28-30/9, Trento: 2° Seminario BiblioCai
2002, 4/5, Trento: 3° Convegno BiblioCai
2003, 3/5, Trento: 4° Convegno BiblioCai
2003, 25/10, Torino: 5° Convegno BiblioCai
2004, 8/5, Trento: 6° Convegno BiblioCai
2004, 15/5, Pordenone: Seminario org. dal Conv. VF
2004, 17-18/10, Lucca: 3° Seminario BiblioCai
2005, 7/5, Trento: 7° Convegno BiblioCai
2005, 4/11, Pordenone: 4° Seminario BiblioCai
2006, 6/5, Trento: 8° Convegno BiblioCai
2006, 14/10, Bergamo: 5° Seminario BiblioCai



*Arrivederci a
Firenze!*

**NOTIZIE DA BIBLIOCAI BOLLETTINO INTERNO DELLE
BIBLIOTECHE DEL CLUB ALPINO ITALIANO**

A.3, n.1 maggio 2007

Segreteria di redazione

Biblioteca della Montagna-SAT
Via Mancini, 57 - 38100 - Trento
e-mail: sat@biblio.infotn.it ; web: www.sat.tn.it
tel.: 0461-980211 ; fax: 0461-986462

Redazione

Cristiana Casini	cristianacasini@virgilio.it
Riccardo Decarli	riccardo.decarli@biblio.infotn.it
Alessandra Ravelli	biblioteca@cai.it
Diego Stivella	dstivella@cro.it

Come collaborare

Chiunque può collaborare con scritti, consigli e critiche.
Inviare testi ed immagini, possibilmente in formato elettronico,
alla Segreteria di redazione. Foto e originali verranno restituiti solo se espressamente richiesto.

Come ricevere il bollettino

Contattare la Biblioteca della Montagna-SAT.
Il bollettino è in distribuzione gratuita in occasione di seminari e convegni BiblioCai.
Per spedizioni di arretrati o a domicilio, inviare anticipatamente alla Segreteria di redazione Euro 2,00 in francobolli.
I numeri arretrati si possono consultare anche su: www.bibliocai.it